



TALLER PRACTICO DE ESCRITURA DE CORTOMETRAJES

Profesor: Jesús Olmo

10, 11, 17 y 18 de Mayo de 2008 / 11:00 - 17:00 / Casa de Los Coroneles (La Oliva)

TALLER ORGANIZADO EN COLABORACION CON:



El Taller Práctico de Escritura de Cortometrajes se encuadra dentro del 3er Corto Festival DUNAS de Cine y Vídeo, y se realiza en colaboración con la Escuela Canaria de Creación Literaria y la Cámara de Comercio de Fuerteventura.

Este taller intensivo –que, aunque eminentemente práctico, incluye clases teóricas– proporcionará a los alumnos no sólo los conocimientos y herramientas básicas para abordar la escritura de guiones de cortometraje, sino que también se propone despertar una determinada “forma de mirar”; una actitud positiva y receptiva, necesaria para enfrentarse con soltura y sin temores a cualquier reto de índole creativa.

Las clases tendrán lugar en la Casa de los Coroneles, en La Oliva. Un entorno que, por sus peculiaridades, servirá como fuente de inspiración para que los alumnos escriban, a partir de las impresiones que les suscite el lugar, un guión de micro-cortometraje que será evaluado por el profesor al final del taller.

JESUS OLMO

Jesús Olmo estudia Ciencias de la Información (rama Imagen y Sonido) en la Universidad Complutense y en la escuela de cine TAI (especialidad de Dirección Cinematográfica), donde escribe y dirige el cortometraje **El espectáculo es uno mismo (The Show is Oneself)**, Premio Especial del Público en el Festival de Cine de Grenoble (1994). Realiza el ciclo completo de estudios en la Escuela de Letras de Madrid, donde recibe la diplomatura como Profesor de Creación Literaria.

Es co-guionista de los cortometrajes **Esposados (Linked)**, nominado al Oscar 1996 de la Academia de Hollywood y dirigido por Juan Carlos Fresnadillo, y **Ruleta (Roulette)**, incluido en la Sección Oficial de Cortometrajes del Festival de Cannes (1999) y dirigido por Roberto Santiago.

Ha publicado las novelas **Esta historia ha terminado** (finalista del Premio Gran Angular de Literatura Juvenil), **Jota de Corazones** (editorial SM), **Cuentatrás** y **Prohibido tener catorce años**, estas dos últimas escritas en colaboración con Roberto Santiago y publicadas por la editorial Edebé.

Ha trabajado como colaborador creativo con Juan Carlos Fresnadillo en diversos *spots* para clientes como TVE, Flex, Amena, Telefónica, Balay y Endesa. En su faceta como fotógrafo y diseñador, su *portfolio* **Erosión** fue seleccionado para participar en la sección “Descubrimientos” de PhotoEspaña 2005. Recientemente quedó finalista en el 2º Concurso Internacional de Fotografía de Foto Art Magazine. Muchas de sus fotografías han ilustrado las portadas de múltiples novelas y ensayos en las editoriales SM, Destino y Losada.

Sus trabajos más recientes como guionista incluyen la *tv-movie* **Flores Muertas** y el largometraje **28 Weeks Later**, producido por DNA y Fox Searchlight, y dirigido por Juan Carlos Fresnadillo. Actualmente se halla trabajando en el guión **Anima Mundi** (que será su debut como director de largometrajes) y, a principios de 2008, dirigirá el cortometraje **Libi2**, sobre guión propio, para la productora Volcano Films.



FICHA DE INSCRIPCION

TALLER PRACTICO DE ESCRITURA DE CORTOMETRAJES

IMPORTANTE:

**POR FAVOR, ANTES DE REALIZAR EL PAGO DE LA CUOTA, ASEGURESE DE QUE QUEDAN PLAZAS LIBRES LLAMANDO AL 928 86 15 09, DE 10 A 14H.
LAS PLAZAS SON LIMITADAS Y LAS INSCRIPCIONES SE ATENDERAN POR ORDEN DE SOLICITUD.**

PLAZO DE INSCRIPCION

Hasta el 5 de Mayo de 2008, incluido

CUOTA DE INSCRIPCION

40,00€

PAGO DE LA CUOTA

**Mediante transferencia o ingreso en efectivo en la cuenta de ENESCENA Asociación Cultural:
LA CAJA DE CANARIAS - 2052 8167 61 3300022007**

IMPORTANTE:

**Incluir en el CONCEPTO del ingreso o transferencia el NOMBRE COMPLETO de la persona
que se va a inscribir, seguido de la palabra "TALLER"**

DOCUMENTACION A PRESENTAR

**Esta ficha de inscripción rellena
Fotocopia del justificante de pago de la cuota**

PRESENTACION DE LA DOCUMENTACION

**En el Registro General del Ayto. de La Oliva, a la atención de FESTIVAL DUNAS ó
Vía FAX, al 928 86 15 09, de 10 a 14h, PREVIA LLAMADA DE AVISO ó
Vía E-MAIL, en formato JPEG o PDF, a la cuenta de correo 3edicion@festivaldunas.com**

POR FAVOR, RELLENE ESTA FICHA CLARAMENTE PARA EVITAR CONFUSIONES. MUCHAS GRACIAS.

NOMBRE Y APELLIDOS _____

DIRECCION _____

TELEFONO/S _____

E-MAIL _____

EDAD _____

NACIONALIDAD _____

FECHA Y FIRMA

--